

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Уриковский детский сад комбинированного вида»
664531, Иркутская обл., Иркутский р-н., с. Урик, ул. Бр. Ченских, д.1 «А»
Телефон: 8 (3952) 495–469, e-mail: doyrik@mail.ru

Методическая разработка для детей старшего дошкольного возраста «Культурная практика LEGO-мир»

Подготовили:
Пляцок Надежда Николаевна, воспитатель
Сурамлишвили Юлия Николаевна, воспитатель

д. Грановщина, 2025г.

Содержание

1.Актуальность	3
1.1.Цели и задачи «Lego-мир»	5
1.2. Технические умения	6
1.3. Материально-техническое оснащение	8
1.4.Формы организации детей	9
1.5.Формы работы с детьми	9
1.6.Методы работы	9
1.7.Практическая значимость «Lego-мир»	12
2. Календарно-тематический план по культурной практике «Lego-мир»	13
3. Список литературы	16
4. Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка 6-7 лет	17
5.Мониторинг	18
6.Приложение	20

1. Актуальность

Что за чудесное изобретение –
Лего-конструктор вне всяких сомнений.
Путь для фантазий с ним только прямой,
Можно с ним всякую нашу затею
Выстроить сразу – была бы идея.
Кто-то построит для куколки дом,
Мебель и транспорт, бассейн.
Кто-то ракету, что к звездам летит,
Или подлодку, что в море стоит.
Множество можно идей воплотить,
Лишь бы хотелось верстать и творить.

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию. Ведь именно в этот период закладываются фундаментальные компоненты становления личности ребенка.

Каждый ребенок любит и хочет играть, но не каждый может научиться делать это самостоятельно, да еще и не с каждой игрушкой. Подчеркивая социальную значимость игрушек, и сравнивая их с мини-предметами реального мира, через которые ребенок дополняет представления об окружающем.

Г.В. Плеханов и Б.П. Никитин отмечали, что эти готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Об этом же много лет назад в своей книге об игрушках писал французский социолог и философ Роланд Бартес, говоря, что главным для ребенка в игре является микрокосмос, аналогичный миру взрослых, состоящий из предметов взрослых, только в миниатюре: «К этому космосу веры и сложных переложений ребенок может относиться только как собственник и потребитель, никогда – как изобретатель и творец. Дети упражняются выполнять действия без сказочности, без удивления, без радости. Ребенок получает все готовое, ему не надо думать и работать над тем, какой должна быть его игрушка. Они создают детей-потребителей, а не детей-творцов».

В 2000 году Британская ассоциация продавцов игрушек назвала кирпичик Lego самой значимой игрушкой XX века. И это вполне заслуженно.

Во-первых, выпущенные в Дании в том виде, в котором мы сегодня их знаем, в 1958 году кирпичики с пупырышками породили целую игровую индустрию. Во-вторых, все они, начиная с самых первых, заканчивая деталями, сошедшими с конвейера пару минут назад, с легкостью подходят друг к другу.

В-третьих, в Lego интересно играть не только детям, но и взрослым — в их ассортименте есть игрушки, которые без пары высших технических не собрать.

В-четвертых, эта игрушка послужила толчком для любопытного движения в искусстве, из Lego воспроизводятся мировые шедевры живописи и фотографии,

библейские сцены, видеоклипы и известнейшие фильмы, мировые достопримечательности, все, что угодно.

И самое главное, кирпичики Lego подстегивают наше воображение, доказывая, что мир ограничен лишь пределами нашей фантазии.

Конструирование во ФГОС определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать.

Извлечение из ФГОС. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Введение **ФГОС** предполагает разработку новых педагогических технологий. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является их ориентация на результаты образования, причем они рассматриваются на основе системно – деятельностного подхода. LEGO - конструирование – это современное средство обучения детей. Дальнейшее внедрение разнообразных LEGO - конструкторов в деятельность детей, что поможет решить проблему их занятости, а также способствует многостороннему развитию личности ребенка.

1.1. Цели и задачи «Lego-мир»

Цель:

формирование творческо-конструктивных способностей и познавательной активности дошкольников посредством LEGO-технологии.

Задачи:

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

1.2. Технические умения

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

1. лично- ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);
2. природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
3. сотрудничества;
4. систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучения;
5. «от простого – к сложному».

Обучение по культурной практике «Lego-мир» осуществляется по 4 этапам:

1. Установление взаимосвязей.
2. Конструирование.
3. Рефлексия.
4. Развитие.

1. Установление взаимосвязей.

При установлении взаимосвязей дети как бы «накладывают» новые знания на те, которыми они уже обладают, расширяя, таким образом, свои познания.

2. Конструирование.

Обучение в процессе практической деятельности предполагает создание моделей и практическую реализацию идей. Занятия с образовательными конструкторами знакомят детей с тремя видами конструирования:

1. Свободное, не ограниченное жесткими рамками исследование, в ходе которого дети создают различные модификации простейших моделей, что позволяет им прийти к пониманию определённой совокупности идей.
2. Исследование, проводимое под руководством воспитателя и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате которого дети строят модель, используемую для получения и обработки данных.
3. Свободное, не ограниченное жесткими рамками решение творческих задач, в процессе которого дети делают модели по собственным проектам.

3. Рефлексия.

Возможность обдумать то, что они построили и запрограммировали, помогает дошкольникам более глубоко понять идеи, с которыми они сталкиваются в процессе своей деятельности на предыдущих этапах. Размышляя, дети устанавливают связи между полученной ими новой информацией и уже знакомыми им идеями, а также предыдущим опытом. На этом этапе воспитатель получает прекрасные возможности для оценки достижений воспитанников.

4. Развитие.

Процесс обучения всегда более приятен и эффективен, если есть стимулы. Поддержание такой мотивации и удовольствие, получаемое от успешно выполненной работы, естественным образом вдохновляют дошкольников на дальнейшую творческую работу.

1.3. Материально-техническое оснащение:

- Конструкторы ЛЕГО, аналоги конструкторов
- Компьютер, ноутбук, проектор, экран.

Дидактический материал:

- Наглядно-демонстрационный, раздаточный

Название деталей: (Наглядный показ)

Научить детей элементарным основам легоконструирования будет невозможно, если они не будут знать названия деталей.

-штырек- составная часть почти каждого элемента лего, необходима для соединения деталей;

-трубочка- другая половина крепления, которая помогает кубикам держаться.

-кубики или кирпичики - все элементы которые имеют высоту, как и стандартные элементы 1*1;

-пластина- маленький элемент с большими возможностями

-скос- (иногда называют кубиками крыши) имеют различные формы и углы уклона

-специальные элементы-некоторые элементы лего, не так легко поддаются классификации, они могут быть разной формы и разного размера

(эти элементы имеют дополнительную функциональность, они крайне полезны для использования не только во многих обычных, но и в дизайнерских конструкциях)

-техник- цель придание большего реализма и сложности обычным наборам лего. Включают в себя широкий спектр деталей причудливой формы (шестеренки, кубики с отверстиями, оси и т.п.)

-арочные элементы- Созданы для архитектурной детализации

-плитки и панели- плитки-пластины без штырьков; панели- могут быть со штырьками или без них.

-цилиндры и конусы- цилиндрические элементы имеют форму кофейной банки или пивного бочонка; **конусы-** подобны перевернутым рожкам мороженого

-цилиндрические пластины- 2 элемента: «таблетка 1*1; полезная пластина 2*2»

Пластины-основания-элементы с бесполезной нижней частью, могут быть однотонными или иметь определенный рисунок (дорожную разметку)

-декоративные элементы- заборы, окна, деревья, флаги и т.п.

Цветовосприятие:

На протяжении многих лет кубики «лего» ассоциировались с тремя цветами: красный, желтый, синий. В 1958г., в продаже были доступны всего 7 цветов: белый, черный, красный, синий, желтый, зеленый, прозрачный. Сегодня наборы «лего» включают в себя различные оттенки: темно-зеленый, бордовый, голубой, темно-серый, ярко-оранжевый, розовый.

1.4. Формы организации детей

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые

1.5. Формы работы с детьми

- Игра
- Беседа
- Рассказ
- Проблемная ситуация
- Выставка

1.6. Методы и приемы, используемые для реализации программы.

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Лучшие способы соединения кубиков

- 1.Соединение стопкой
- 2.Соединение внахлест
- 3.Ступенчатое соединение

Различают разные формы организации обучения детей конструированию:

Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора и показ способов их воспроизведения. В данной форме конструирования обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий. У детей формируются обобщённые способы анализа объектов и обобщённые представления о них, необходимые для успешного осуществления конструирования. Большую роль в этом играет усвоение детьми схемы обследования образцов, построенной по принципу: от общего -к частям - к общему.

Конструирование по модели заключается в следующем: детям в качестве образца предлагают модель, в которой очертания отдельных её элементов скрыто от ребёнка. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них конструктора. Таким образом, ребёнку предлагают определённую задачу, но не дают способа её решения.

Конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как они будут конструировать. Но создание замысла будущей конструкции и его осуществление – достаточно трудная задача. Замыслы детей неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.

Конструирование по условиям заключается в следующем: не давая детям образца постройки, рисунков и способов её конструирования, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение (например, сконструировать мост определённой ширины для пешеходов и транспорта). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не даётся.

Конструирование по чертежам и наглядным схемам. Из деталей конструктора воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно могут реализовываться при обучении детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому конструированию по схемам и чертежам. В результате такого обучения у детей развиваются образное мышление и познавательные способности, т.е. они начинают конструировать и применять внешние модели в качестве средства самостоятельного познания новых объектов.

Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструирования. Они сами создают замыслы конкретных построек из конструктора и способов их

осуществления. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепления знаний и умений.

1.7. Практическая значимость «Lego-мир»

В силу своей универсальности ЛЕГО-конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников. Основой образовательной деятельности с использованием ЛЕГО – технологии является игра – ведущий вид детской деятельности. ЛЕГО позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

В процессе конструирования дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

ЛЕГО-технология объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников. Дети с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности, например, достроить постройку по заданному признаку или условиям («Заполни пространство», «Оживи свою модель» и другие).

Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют расширению словарного запаса, развитию диалогической и монологической речи, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе. Решаются многие задачи обучения: развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

2. Календарно-тематический план по культурной практике «Lego-мир»

№	Тема	Цели	Кол-во часов
Октябрь			
1	Мониторинг		1
2	Знакомство с ЛЕГО	Познакомить детей с конструктором ЛЕГО.	1
3-4	Спонтанная игра. Конструирование по замыслу.	Исследование и анализ полученных построек.	2
Ноябрь			
5-6	«Исследователи кирпичиков»	Познакомить с новыми названиями и назначением деталей конструктора. Изучение типовых соединений деталей. Показать и рассказать, где и для чего они используются. Закрепить полученные навыки в конструировании.	2
7	«Змейка»	Формирование бережного отношения к конструктору.	1
8	«Строим лес»	Закрепление умения строить лесные деревья. Учить отличать деревья друг от друга. Закреплять названия деталей, цвет.	1
Декабрь			
9-10	«Домик для друзей»	Обсуждение: какие дома есть в нашем городе. Дом снаружи и внутри: крыша, двери, окна, полы и перекрытия, балконы. Опыт с постройками - испытание моделей на устойчивость.	2
11-12	«Дед Мороз»	Беседа «Что такое Новый год?» Обсуждение с детьми, каким они представляют себе терем Деда Мороза. Творческое коллективное конструирование с детьми терема.	2
Январь			
13	«Мебель»	Развивать способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Учить анализировать образец.	1
14	«Светофор»	Учить строить из лего-конструктора.	1
Февраль			
15	«Транспорт»	Беседа – презентация «Виды транспорта: легковые и грузовые автомобили, автобус». Профессии – шофёр, инспектор ГИБДД.	1

		Постройка транспорта. Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Организация выставки «Транспорт в городе».	
16-17	«Поможем пастушку построить забор».	Формирование представлений о высоте предметов («высокий –низкий»); Прослеживание связи между конструкцией забора и его назначением; -Ознакомление детей со способами сооружения заборов и конструктивными возможностями разных деталей; Обучение детей соотносению своих построек с имеющимся образцом.	2
18	«ЛЕГО-подарок для папы»	Беседа о празднике 23 февраля. Самостоятельное конструирование подарка для пап. Исследование и анализ полученных построек. Выставка работ	1
Март			
19	«ЛЕГО-подарок для мамы»	Рассказать о празднике 8 Марта. Самостоятельное конструирование подарка для мам. Исследование и анализ полученных построек. Выставка работ.	1
20	«Аквариум дружбы»	Уточнять и расширять представления о рыбах. Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы. Учить строить морских обитателей.	1
21	«Построй, не открывая глаз»	Познакомить с приемами сцепления кирпичиков с колесами, друг с другом, основными частями поезда. Развивать фантазию, воображение.	1
22	«Домашние животные»	Беседа – презентация «Животные». Постройка диких животных. Развитие умения передавать форму объекта средствами конструктора; закрепление навыков скрепления, обучение созданию сюжетной композиции.	1
Апрель			
23	«Волшебная лестница»	Учить детей соотносить цифру с числом, выполнять задания по алгоритму, считать в прямом и обратном порядке. Закреплять названия цифр.	1
24	«Ракета и космонавты»	Рассказать о космических ракетах и космонавтах. Учить строить ракету и космонавтов.	1
25-	«Мой любимый	Презентация «Мой любимый детский сад».	2

26	детский сад».	Рассказ о детях в д/с. Развивать творческую инициативу, самостоятельность.	
----	---------------	--	--

3. Список литературы.

1.	Волкова С. И. «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009.
2	Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. – всерос.уч.-метод. центробразоват. Робототехники. -М.: Изд.-полиграф. центр «Маска» - 2013.
3	Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2011.
4	Калугина В.А. «Основы лего – конструирования»,- Курган,2012.
5	Лусс Т.С. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего: пособие для педагогов-дефектологов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
6	Научно-популярное издания для детей Серия «Я открываю мир» Л.Я Гальперштейн. — М; ООО «Росмэн-Издат», 2001.
7	Фешина Е.В. «Леоконструирование в детском саду»: Пособие для педагогов. М.: изд. Сфера, 2011

4. Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)

Дети будут знать:

- основные детали Лего-конструктора (назначение, особенности); простейшие основы

механики (устойчивость конструкций, прочность соединения);

- виды конструкций - плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей;
- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.
- проявлять самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- экспериментировать в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

У дошкольников формируются знания о счете, пропорции, форме, симметрии, прочности и устойчивости конструкции, научиться фантазировать и творчески мыслить.

5. Мониторинг

Формами подведения итогов реализации культурной практики и контроля деятельности являются:

- наблюдение за работой детей на занятиях;
- участие детей в проектной деятельности;
- в выставках творческих работ дошкольников.

План анализа образца постройки:

- рассмотреть объект в целом;
- выделить цвета деталей;
- назвать детали лего-конструктора;
- установить пространственное расположение частей постройки.

После анализа занятия отводится время для обыгрывания построек, поощряя стремление детей к совместной игре, осуществляется помощь в объединении построек в общий сюжет.

Методика. Дети уже знают цвет деталей, форму. Поэтому игры, немного усложняются. Дети учатся работать по карточкам, где изображение цветное. Целью игр научиться пользоваться карточками, запомнить названия некоторых деталей конструктора Лего. Развиваем внимание, быстроту, координацию движений, мышление.

Уровни развития:

Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.

Средний: может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь, присутствуют неточности.

Низкий: не может без помощи воспитателя выбрать необходимую деталь.

Умение проектировать по образцу и по схеме:

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

Средний: может самостоятельно, исправляя ошибки, в среднем темпе проектировать по образцу, иногда с помощью воспитателя.

Низкий: не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем воспитателя.

Умение конструировать по пошаговой схеме

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.

Средний: может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством воспитателя.

Низкий: не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем воспитателя.

Таблица итогов реализации культурной практики «Lego-мир» и контроля деятельности

дата _____ год обучения _____
 группа _____

№	Ф.И. ребенка	Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)		Умение проектировать по образцу		Умение конструировать по пошаговой схеме		Итоговый показатель	
		с	м	с	м	с	м	с	м
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									

Высокий _____
 Средний _____
 Низкий _____

6. Приложение:

6.1. Упражнения по Lego - конструированию

Упражнение «Найди постройку».

Материал: карточки, постройки, коробочка

Цель: развивать внимание, наблюдательность, умение соотнести изображенное на карточке с постройками.

Правило: дети по очереди из коробочки или мешочка достают карточку, внимательно смотрят на неё, называют, что изображено и ищут эту постройку. Кто ошибается, берет вторую карточку.

Упражнение «Кто быстрее».

Материал: 4 коробочки, детали конструктора Лего 2x2, 2x4 по 2 на каждого игрока.

Цель: развивать быстроту, внимание, координацию движения.

Правило: игроки делятся на две команды у каждой команды свой цвет кирпичиков Лего и своя деталь. Например, 2x2 красного цвета, 2x4 синего.

Игроки по одному переносят кирпичики с одного стола на другой. Чья команда быстрее, та и победила.

Упражнение «Лего на голове».

Материал: кирпичик Лего.

Цель: развитие ловкости, координации движения.

Правило: ребенок кладёт на голову кирпичик Лего. Остальные дети дают ему задания. Например: Пройти два шага, присесть, поднять одну ногу, постоять на одной ноге, покружиться. Если ребенок выполнил три задания и у него не упал кирпичик с головы, значит, он выиграл и получает приз.

Упражнение «Чья команда быстрее построит».

Материал: набор конструктора Лего, образец постройки.

Цель: Учимся строить в команде, помогать друг, другу. Развивать интерес, внимание, быстроту, мелкую моторику рук.

Правило: дети разбиваются на две команды. Каждой команде даётся образец постройки. Например: дом, машина с одинаковым количеством деталей. Каждый ребенок за один раз может прикрепить одну деталь. Дети по очереди подбегают к столу подбирают нужную деталь и прикрепляют к постройке. Побеждает та команда, чья быстрее построит постройку.

Упражнение «Найди деталь такую же, как на карточке».

Материал: карточки, детали конструктора Лего "Дупло", плата.

Цель: закрепить названия деталей конструктора Лего "Дупло".

Правило: Дети по очереди берут карточку с чертежом детали конструктора Лего "Дупло". И находят такую же деталь и прикрепляют её на плату. В конце игры дети придумывают, что получилось.

Упражнение «Таинственный мешочек».

Материал: конструктивный набор Лего, мешочек.

Цель: учить отгадывать детали конструктора на ощупь.

Правило: ведущий держит мешочек с деталями конструктора Лего. Дети по очереди берут одну деталь и отгадывают. После вытаскивают из мешочка и всем показывают.

Упражнение «Разложи детали по местам».

Материал: коробочки, детали конструктора Лего 2x2, 2x4, 2x6, клювик, лапка, овал, полукруг.

Цель: закрепить названия конструктора Лего.

Правила: детям даются коробочки и конструктор, распределяются детали на каждого ребенка по две. Дети должны за короткое время собрать весь конструктор. Кто все соберет без ошибок тот и выиграл.

Упражнение «Назови и построй».

Материал: набор конструктора Лего

Цель: Закрепить названия конструктора Лего, учиться работать в коллективе.

Правила: ведущий каждому ребенку по очереди даёт деталь конструктора. Ребенок называет и оставляет у себя. Когда у каждого ребенка по две детали. Ведущий даёт задание построить из всех деталей одну постройку и придумать что построили. Когда построили, один ребенок рассказывает, что построили.

Упражнение «Лего подарки».

Материал: игровое поле, человечки на количество игроков, игральный кубик, Лего-подарки.

Цель: развивать интерес к игре, развивать внимание.

Правило: дети распределяют человечков между собой. Ставят их на игральное поле. Кидают по очереди кубик и двигаются по часовой стрелке. Когда первый человечек пройдет весь круг. То он выигрывает, и ребенок выбирает себе подарок. Игра продолжается пока все подарки не разберут.

Кубик: одна сторона с цифрой один, вторая с цифрой два, третья с цифрой три, четвертая крестик пропускаем ход.

Упражнение «Запомни расположение».

Материал: набор конструктора Лего "Дакта", платы у всех игроков.

Цель: развитие внимание, памяти.

Правила: ведущий строит, какую - нибудь постройку не более восьми деталей. В течение небольшого времени дети запоминают конструкцию, потом постройка закрывается, и дети пытаются по памяти построить такую же. Кто выполнит правильно, тот выигрывает и становится ведущим.

Упражнение «Построй, не открывая глаз».

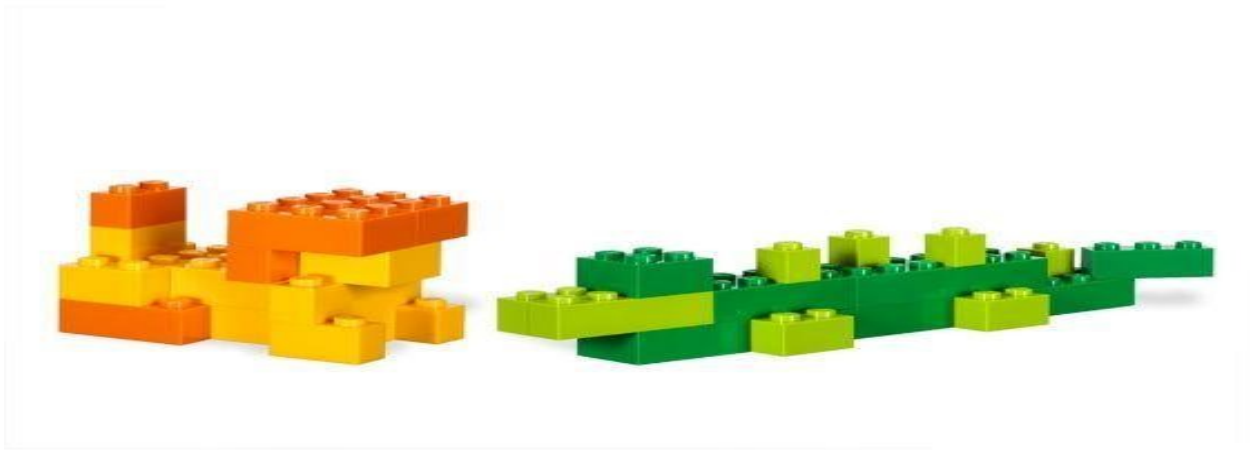
Материал: плата, конструктивный набор.

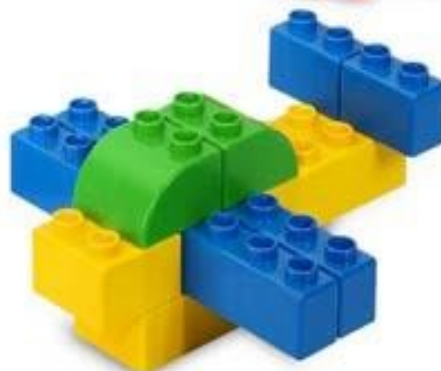
Цель: учимся строить с закрытыми глазами, развиваем мелкую моторику рук, выдержку.

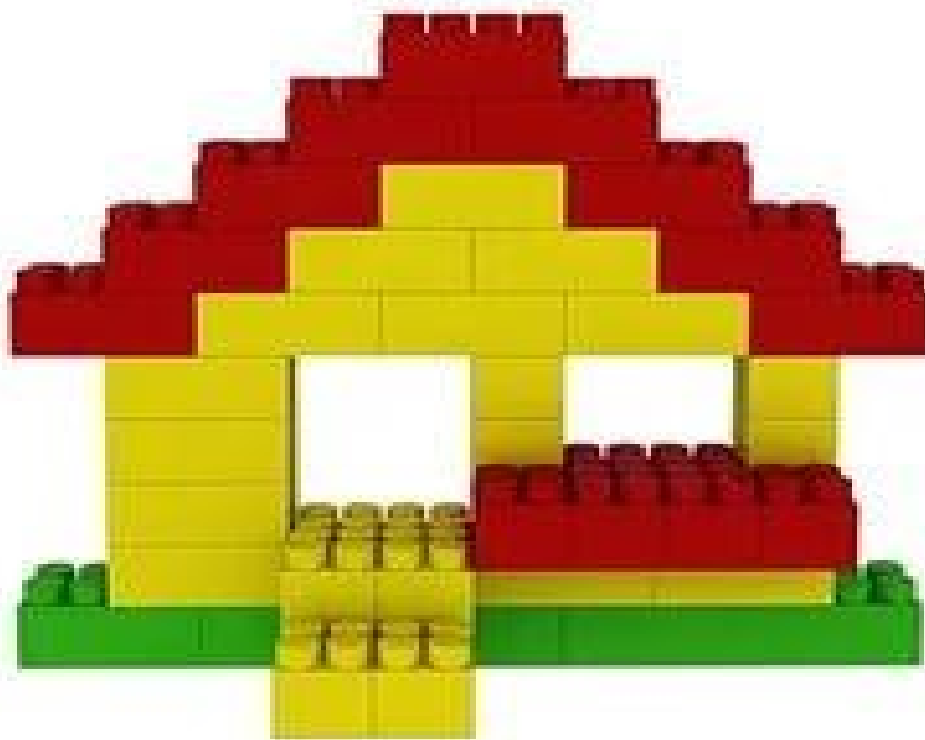
Правило: перед детьми плата и конструктор. Дети закрывают глаза и пытаются что-нибудь построить. У кого интересней будет постройка того поощряют.



6.2. Схемы по Lego – конструированию

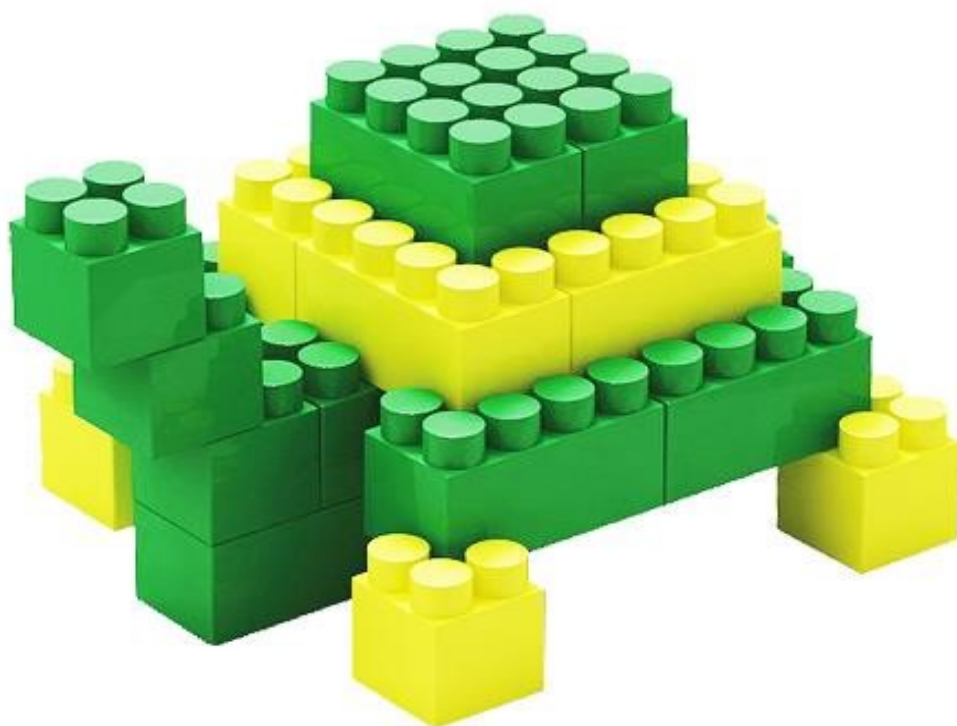


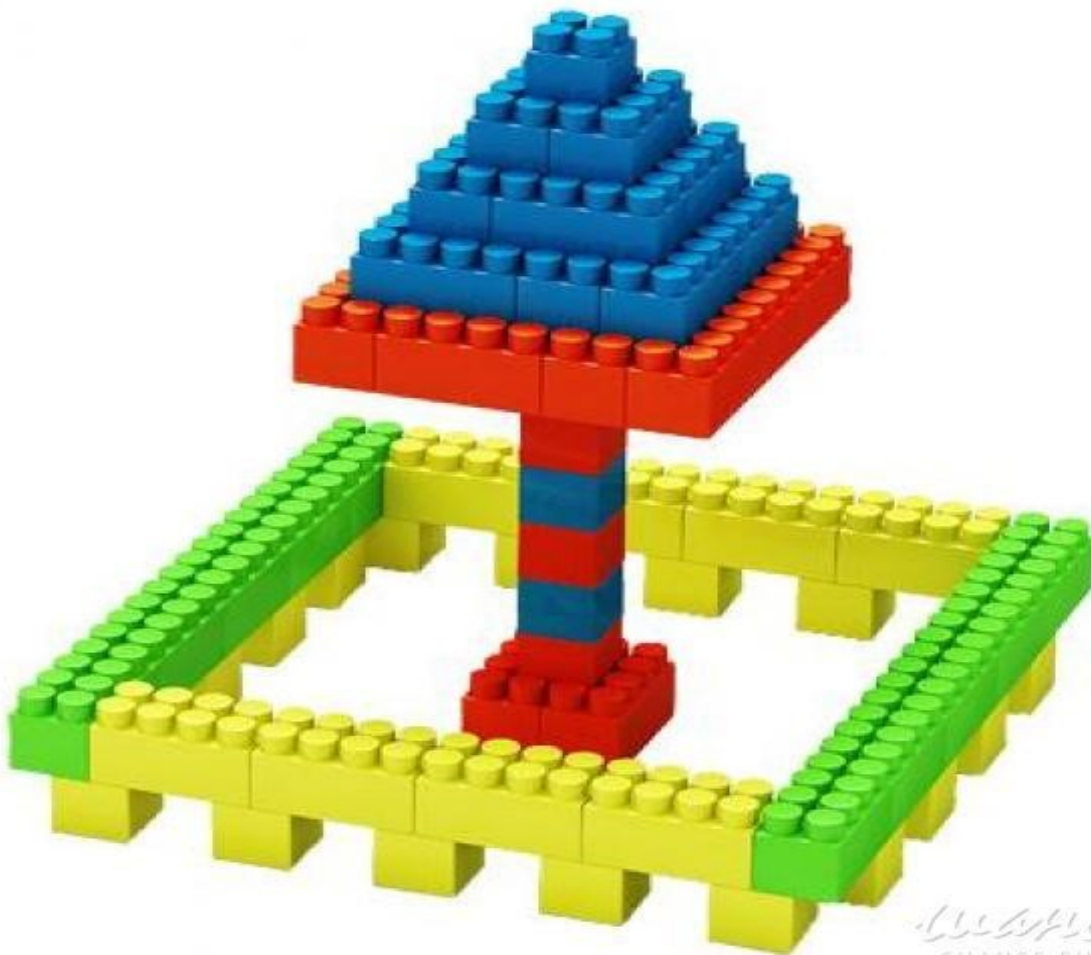




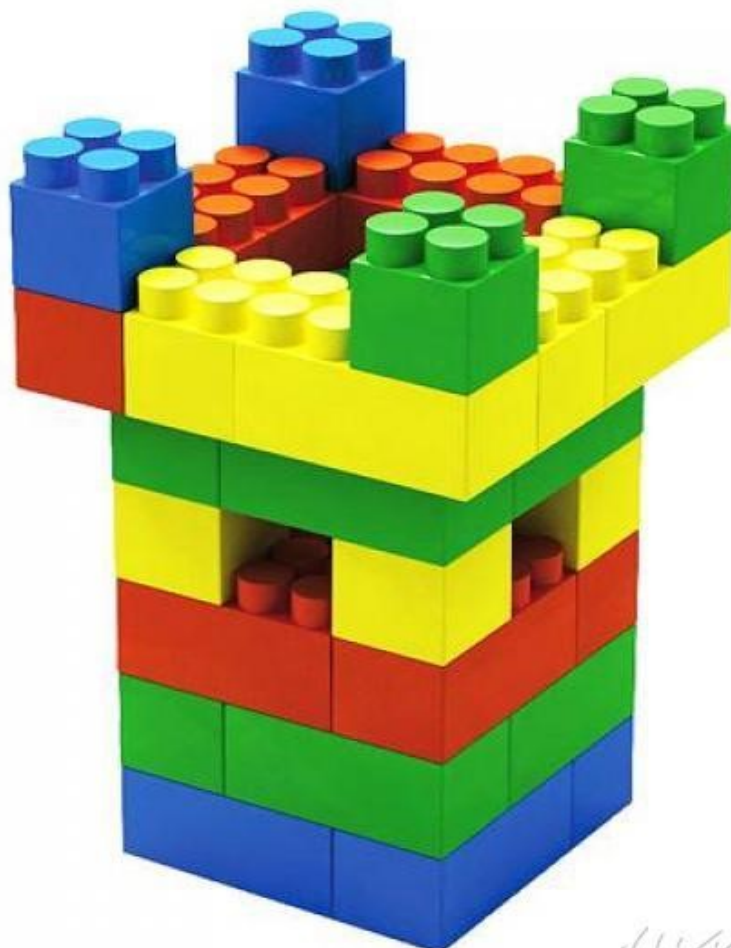




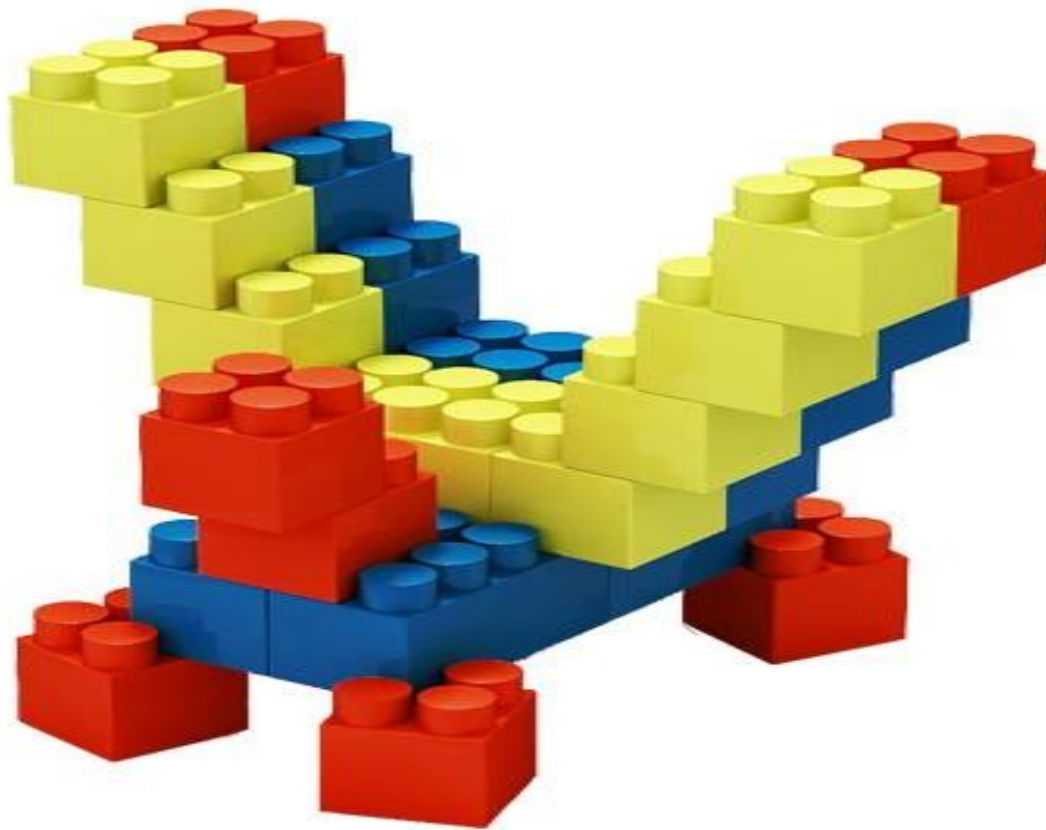




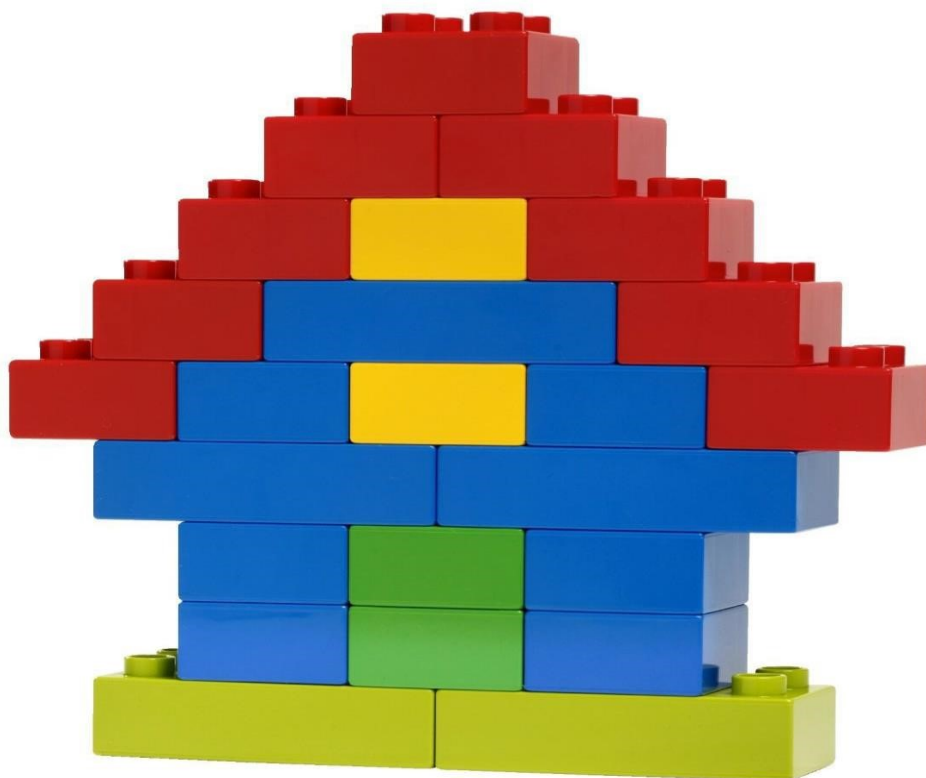
CHANCE.BU



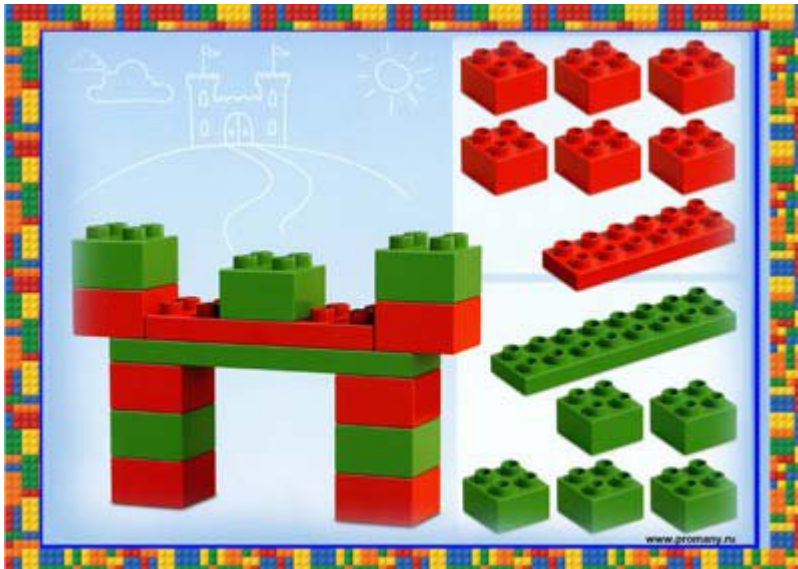
CHANCE.BU













Схемы Лего цифры.

